

---

*Literatur*

- BEIER, Ulli (1980): Neue Kunst in Afrika, Dietrich Reimer Verlag, Berlin.
- BIANCA, Paolo (Hrsg. o.J.): Afrika-Iwalewa, Kunstforum International, Bd. 122.
- BROCKHAUS ENZYKLOPÄDIE (1990): Bd. 1 und 12, F.A. Brockhaus, Mannheim.
- DEMARQUE, Pierre (1964): The Birth of Greek Art, New York.
- EINSTEIN, Carl (o.J.): Afrikanische Plastik, Verlag Ernst Wasmuth AG, Berlin.
- FAGG, William (1964): Afrika 100 Stämme - 100 Meisterwerke - Kongreß für kulturelle Freiheit, Berlin.
- Fry, Jacqueline (1985): „Impossibles généralisations sur les arts traditionnels en Afrique subsaharienne“ in L'Écrit-Voir, 6.
- GILLON, Werner (1984): A Short History of African Art, Viking.
- KAUFMANN, Herbert (1962): Nigeria, Kurt Schröder, Bonn.
- GRIFFITHS, Ieuan LI (1985): An Atlas of African Affairs, Methuen, New York.
- KAESTNER, Erich (1957): Probepackung, Hyperion-Verlag, Freiburg i./B.
- KAMMERER-GROTHAUS, Heike: 10 Jahre Zimbabwe, Kunst und Geschichte, (Hrsg.1990) Übersee-Museum, Bremen.
- KUNSTWERK SCHRIFTEN Bd. XVII (o.J): Afrikanische Plastik, Woldemar Klein Verlag.
- LEUZINGER, Elsy (1959): Afrika-Kunst der Neger-Völker, Holle Verlag, Baden-Baden.

- MALEREI LEXIKON VON A BIS Z (o.J.): Geschichte der Malerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Lingen Verlag.
- PERROIS, Louis (1988): „Die Künste im Leben der Afrikaner - Eine ethnologische Einführung“. In: Schmalenbach, Werner, 1988, S. 29-48.
- SCHMALENBACH, Werner (1988): „Kraft und Maß - Zur Ästhetik der schwarzafrikanischen Kunst“. In: Schmalenbach, Werner (Hrsg.), Afrikanische Kunst, Prestel-Verlag, München, S. 9-27.
- UWECHUE, Raph (Hrsg. 1991): Africa today, Africa Books Ltd. London, S. 10-17 19.
- YALA, Yana (o.J): Kunst der Gegenwart aus dem Senegal, Institut für Auslandsbeziehung, Stuttgart.